


Editado en 2016.
 Romero.
 Iniciada por Carlos G. Torrico y Quino
 www.libreconfiguracion.org
 Cultural Libre Configuración,
 PGP es una iniciativa de la Asociación
 pensar un poco, a partes iguales.
 pretensión de entretenerse y hacerle
 Esta minipublicación solo tiene la humildad
 encantados, las publicaremos en la web.
 tu nombre o pseudónimo y nosotros,
 a genomapoetico@gmail.com con
 poesía. Envíanos tus soluciones poéticas
 ejercer el noble y gracioso arte de la
 Aquí ofrecemos 14 directrices para




INSTRUCCIÓN Nº 6

Temática:
 Qué es...

Metodología:

- Busca una palabra al azar en el diccionario y sin mirar redacta una definición convincentemente absurda.
- Maquetala en una estrofa.

Observaciones:
 Debes ponerla a prueba recitándosela a alguien al oído.



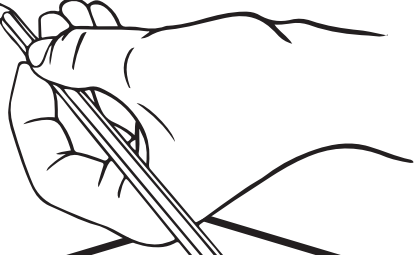
INSTRUCCIÓN Nº 5

Temática:
 El peso del tiempo y sus contradicciones más triviales.

Metodología:
 Comiendo lentejas o algún tipo de tranquilizante o calmante.

Observaciones:

- Mínimo de 8 versos
- Palabras prohibidas: estrés, ansiedad, angustia, fatiga, efímero, breve, momentáneo, pasajero, perecedero, aburrimiento, fastidio, insistencia, molestia, malestar, somnolencia.





INSTRUCCIONES PARA ESCRIBIR UN POEMA

14

Esperamos tus resultados

[EEN-C*]






INSTRUCCIÓN Nº 4

Temática:
 Estropear.

Metodología:
 De todas las cosas que tienes busca una que funcione y sabotéala. Describe el proceso.

Observaciones:
 Puedes volver a arreglar el objeto si es realmente necesario.




INSTRUCCIÓN Nº 1

Temática:
 La dignidad de las naturalezas muertas.

Metodología:
 Desnudo, sin dientes, calvo y espejo, una noche de luna vacía.

Observaciones:

- No uses menos de 100 palabras.
- Puedes usar estas palabras o sinónimos: alegre, contento, uniforme, hábito, fuerza, fluido.




INSTRUCCIÓN Nº 3

Temática:
 El amor.

Metodología:
 Escribe de rodillas bajo la lluvia una redondilla.

Observaciones:
 En general, la rima de la redondilla es abrazada y consonante, si bien en tiempos modernos también se ha empleado la rima asonante; es decir, en la forma abba, cuatro versos, normalmente octosílabos.



INSTRUCCIÓN Nº 2

Temática:
 Las listas.

Metodología:
 Redacta tres listas de objetos, recuerdos y nombres de famosos, combina a tu gusto los ítem.

Observaciones:

- Con los objetos y los recuerdos no te compliques.
- Con los personajes juega a elegir un patrón común.

INSTRUCCIÓN Nº 7

Temática:
El fracaso.

Metodología:
Justo al despertar con la resaca de las olas, sin levantarte de la orilla, escribe un poema con los restos del naufragio.

Observaciones:
Mínimo de 3 versos.
Palabra obligada: vivo.



PGP

EEN-C*1

INSTRUCCIÓN Nº 14

Temática:
Sin temática.

Metodología:
Graba mediante alguna aplicación digital que transcriba la voz, de ordenador o móvil, lo que te venga en gana. Luego edita a mano y graba de nuevo. Transcríbelo.

Observaciones:

- El proceso puede ser indefinido. A tu consideración.
- Cuando lo hayas terminado debes tener el valor para eliminarlo.



PGP

EEN-C*1

INSTRUCCIÓN Nº 13

Temática:
El absoluto.

Metodología:
En una cuartilla, pinta un punto en el centro. Míralo durante un minuto. Haz círculos concéntricos hasta llenar por completo el papel y escribe cómo te has sentido después.

Observaciones:
No desesperes. Termínalo y nos cuentas.



PGP

EEN-C*1

INSTRUCCIÓN Nº 12

Temática:
El enemigo.

Metodología:
Mientras evacúas en el uvecé tus urgencias más sólidas, sin pensar casi, escribe un poema de amor dirigido al personaje público (preferentemente político) que más odies.

Observaciones:

- Por amor al arte, haz de tripas corazón.
- Máximo, 30 palabras.
- Mínimo, 3 palabras.



PGP

INSTRUCCIÓN Nº 8

Temática:
Autoretrato.

Metodología:
Calca una foto tuya en un papel fino y escribe tres hashtag para describir el acabado de tu obra.

Observaciones:
Sé sincera, no te va a ver nadie.

PGP

EEN-C*1

INSTRUCCIÓN Nº 9

Temática:
El capitalismo.

Metodología:
Durante 5 minutos desde el lugar más alto al que puedas acceder (terrazza, escaleras, silla...) mira hacia abajo, imaginándote en cada libre.

Observaciones:

- Título, Vértigo.
- Máximo: 5 versos.
- Palabras a utilizar: alza, vacío, oferta, demanda, especulación, sobreprecio, exceso, abundancia, arrebató, impefu, atropello.

PGP

EEN-C*1

INSTRUCCIÓN Nº 10

Temática:
Lo concreto.

Metodología:
Coge un poema que hayas escrito anteriormente. Extrae las palabras más importantes. Sustituye cada palabra por una forma y júntalas todas en una imagen.

Observaciones:
Mira más allá. Abstracte.

PGP

EEN-C*1

INSTRUCCIÓN Nº 11

Temática:
La certeza o el dolor.

Metodología:
A oscuras o con los ojos cerrados/ tapados y con tu propia sangre o tinta roja, escribe con algo punzante como paillo o aguja.

Observaciones:

- El título debe tener 7 letras, que empiece por "a" y acabe en "n".
- El poema debe contener la misma palabra repetida en los 10 versos.

PGP

EEN-C*1